

Lovsang og musikk del 1 – samtaleopplegg

På grunnlag av tale v/Tarjei Cyvin
– Gudstjeneste 5. februar 2017



Resymé fra talen

- Hva er lovsang?
 - Ikke en musikkstil, men en livsstil
 - Begrepet brukes mer enn 30 ganger i Bibelen, både i GT og NT. Eks.: 2.Mos 15,1-2, Sal 33,1, Sal 40,4, Sal 100,1-5
 - Grunnlaget for lovsang er evangeliet, at Han har frelst oss. Gud sendte sitt eget hjerte, og i lovsang er det hjertet det handler om. Et hjerte som priser Ham, et liv som lovsynger Ham.
 - Hvis lovsang er en livsstil, er sangen og musikken bare ett av uttrykkene. Men et viktig uttrykk og redskap. Ref 2.Krøn 20, der lovsangerne ble plassert helt fremst i striden.
- Salvet lovsang
 - Forskjellen på kun sang og musikk, og salvet lovsang der sangere og musikere som lever et lovprisende liv, av hele hjertet synger og spiller.
 - Salvet lovsang forløser tjenester og gaver. Ref 2.Kong 3,15-16, der Elisa ba om at harpespilleren skulle hentes.
 - Vi er alle underveis, og alle gaver kan utvikles. Men generelt er nådegavebasert tjeneste en nøkkel til vekst og utvikling i menigheten.
- Allsidig
 - Gud er mangfoldig, og vi er skapt i Hans bilde.
 - Sal 150. De tok i bruk hele mangfoldet av instrumenter og muligheter for sin tid. Gjør vi det samme?
- Moderne
 - Et sang- og musikkliv som er i takt med den tiden vi lever i – ikke et museumsprosjekt, men stadig fornyelse og et oppdatert syn på sang og musikk.
 - Kirkemusikken/musikk i kristen sammenheng har alltid fornyet seg. F.eks Frelsesarmeen tok i bruk datidens popmusikk og satte egne tekster til.
 - Hvorfor bruker vi den stilen vi gjør? Treffer det i den tiden vi lever i, Trondheim i 2017?

Spørsmål/problemstillinger å jobbe med:

- Lever vi et lovprisende liv? Hva innebærer det i ditt/deres tilfelle?
- Hva forbinder du med begrepene "lovsang" og "lovprisning"? Og: hva tenker du om begrepet "salvet lovsang/musikk"? Hvordan gjenkjenner du det?
- Trenger sang- og musikklivet i menigheten og moderniseres? Hvordan kan vi gjøre det?